

"BLEUE" COMME MARIE...

Projet d'embellissement de l'église NOTRE DAME AUXILIATRICE DE CLICHY

Merilyn Larancuent-Carliet, Architecte d'intérieur. MLC STUDIO Architecture intérieure, Clichy

NOTRE DAME AUXILIATRICE

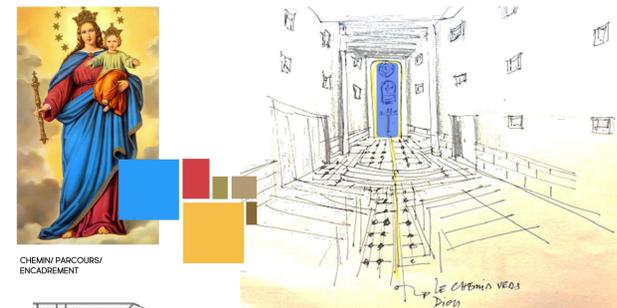
L'église Notre Dame Auxiliatrice a été construite à Clichy, en l'an 2000, à la suite de la démolition de l'ancienne chapelle existante.

A l'occasion de son jubilé, la paroisse décide de l'embellir et rafraîchir son image.

Ses couleurs jaunâtres, son carrelage beige et vert en grès cérame, l'étroitesse du chœur réclamait un rafraîchissement de sa décoration mais surtout, un renouvellement de sa vocation d'attirer des fidèles vers l'espérance.

Dans ce contexte, son architecture moderniste, son plan presque trapézoïdale, ses boiseries en chêne, ses fenêtres carrées disposées en face, comme un miroir, ont inspiré un parti pris audacieux et graphique vers le bleu symbolisant la Sainte Vierge.

Ses vitraux existants, récupérés datent de la première chapelle démolie en 1997. Ils méritaient d'être valorisés et remarqués.

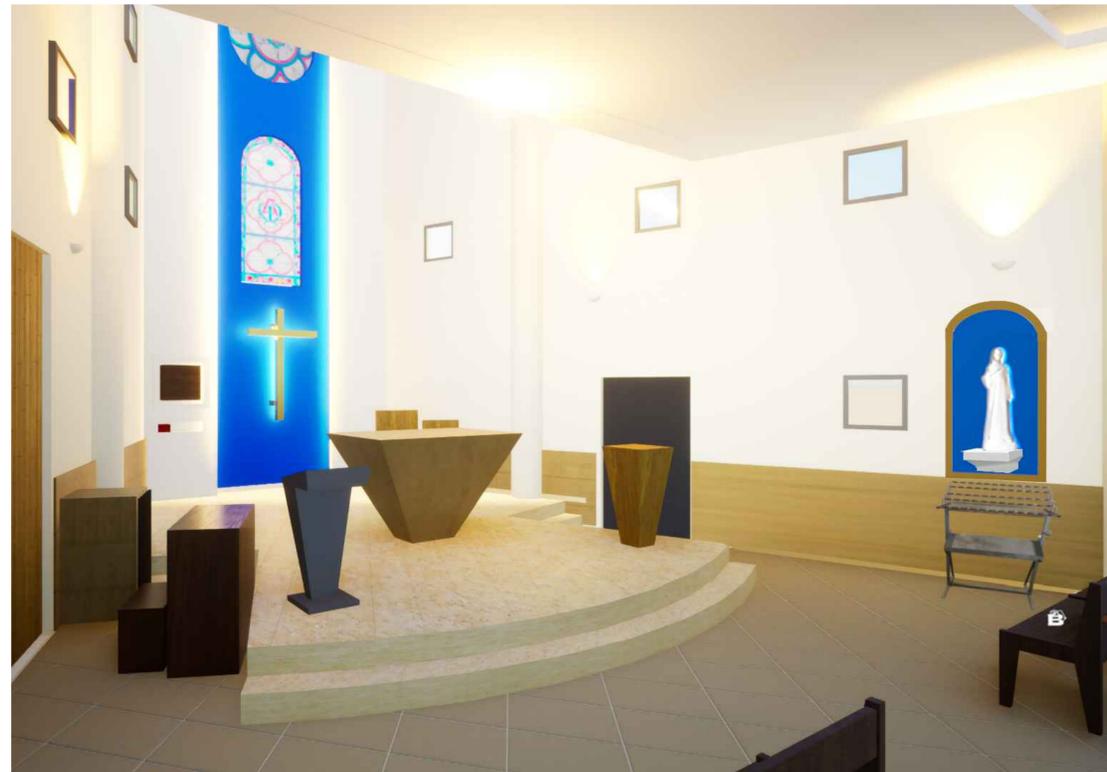


CHEMIN/ PARCOURS/ ENCADREMENT



Option "Cheminement"

- Créer un parcours sur l'allée, avec des motifs qui indiquent le chemin
- Création d'une arche qui encadre les vitraux et rajout de la Croix
- Création d'une zone d'ombres et de lumière à l'axe de la nef



CONCEPT "CHEMINEMENT"

Références architecturales

Le courant Moderniste, avec Le Corbusier et sa chapelle de Notre Dame de Ronchamp.

Henri Matisse et sa Chapelle du Rosaire, à Vence.

L'image de Notre Dame Auxiliatrice et sa représentation colorée en bleu et orangé.

Concept et parti pris

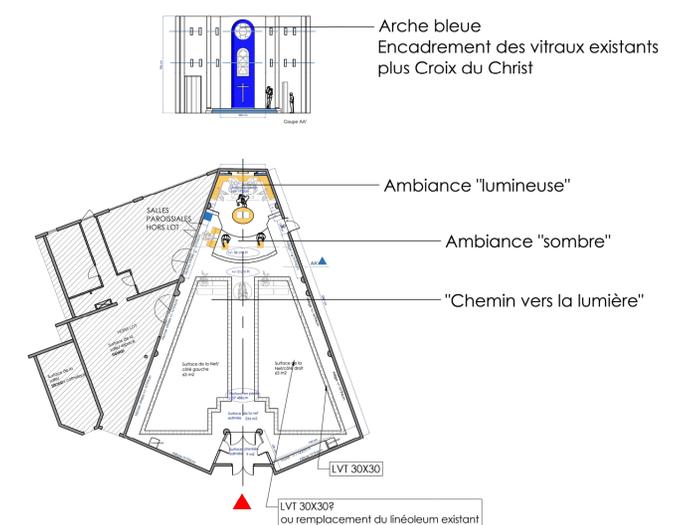
Le cheminement vers la lumière, vers la couleur, vers Notre Dame, la vierge Marie.

Le bleu, symbole de la Vierge, couleur « primaire » exploitée aussi dans les créations du Modernisme, ne pouvait mieux encadrer les vitraux anciens existants et leur renvoyer un nouvel éclat et une visibilité inaperçue depuis le temps.

Cette ambiance lumineuse de la nouvelle décoration, renvoie subtilement à l'image si populaire de Notre Dame Auxiliatrice en habit bleu sur fond orangé.

Ce projet crée du lien local autour d'un objectif fédérateur et fait découvrir le dialogue communautaire entre catholiques et orthodoxes qui partagent le lieu et la vie du quartier.

Dans ce futur carrefour de la gastronomie et du lifestyle clichois, l'église rafraîchit son image et sa vocation de rassembler les fidèles vers un chemin de lumière.



Merilyn Larancuent-Carliet
MLC STUDIO Architecture intérieure
6, rue des Bateliers 92110 Clichy

